

# «Liebeslieder der Renaissance» - zwei gelungene Konzerte

**Musik lag am letzten Samstag in Otelfingen und Dielsdorf in der Luft - der Gemischte Chor Otelfingen hatte zu zwei Konzerten geladen.**

**OTELFINGEN.** Nach intensiver Probenarbeit unter der Leitung von Carolina Kuhlenkamp, freut sich der Gemischte Chor Otelfingen über zwei gelungene und gut besuchte Konzerte in Otelfingen und Dielsdorf.

Mit passenden Worten der GCO-Präsidentin Annett Hauße, wechselte der Schauplatz am letzten Wochenende zurück in die Renaissancezeit – nicht zu übersehen durch die Kostüme einiger Sängerinnen und Sänger. Zu jener Zeit, im 16. Jahrhundert, waren Flöten beliebte Instrumente. So begleitete denn das Flötenensemble Aura venti mit seinen überraschend vielfältigen Flöten, unter der Leitung von Vreni Meier, den Chor und erfreute auch mit einigen Instrumentalstücken. Rhythmische Unterstützung erhielt der Chor von Perkussionist Daniel Kuhlenkamp.

## **Anspruchsvolles Programm**

Das von Chorleiterin Kuhlenkamp gestaltete, recht anspruchsvolle Programm mit Liebesliedern aus dem deutschen, englischen, französischen, italienischen und spanischen Sprachraum, mit ständigem Wechsel zwischen Sprachen und Charakteristik, erfordert die



**Der Gemischte Chor Otelfingen zog das Publikum mit seinem Konzert in Otelfingen in seinen Bann.** Bild: zvg

ganze Konzentration der Sängerinnen und Sänger. Es zeigt, dass sich aus vielen ganz unterschiedlichen Liedern ein Konzert gestalten lässt, welches das Publikum überrascht und begeistert. Der

Wunsch der Zuhörer für eine Zugabe wurde vom Chor selbstverständlich gerne erfüllt.

Morgen Samstag, 11. November, bietet sich eine weitere Gelegenheit das

Konzert des Gemischten Chores Otelfingen zu besuchen und zwar in der katholischen Kirche St. Sebastian, Scharthenstrasse 155 in Wettingen, um 19.30 Uhr. (e)